El DDT

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

Vea Vd. *en su interior*

¡SE VE CADA COSA!

VIRUTAS

La familia CEBOLLETA

DIALOGOS PARA BESUGOS

TEATRO SINTETICO

COSAS DEL DEPORTE

REESTRENO PREFERENTE

Selecciones INDIGESTAS

Nuestra VORAZ TIJERA

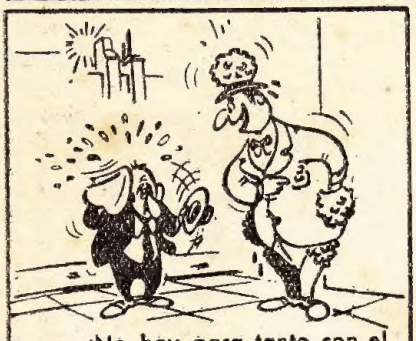
...y otras muchas secciones más

—¿Te has dado cuenta, querido? ¡Cada día se ven más coches extranjeros por estas carreteras!

2 PTS.

Num. 318 * Año VI

¡SE VE CADA COSA!



—¡No hay para tanto con el calor, hombre! ¿Quieres un cubito de hielo?...

Maud Green, reina de las «descuideras» estadounidenses ha contraído matrimonio con un detective de Saint-Louis. Se conocieron en unos grandes almacenes, cuando los dos estaban dedicados a su profesión respectiva.

El mejor vigilante contra los fuegos, es el perro del dueño de un cine de Norfolk (Inglaterra). Todos los días, después de la última sesión, recorre el cine, metiéndose debajo de las butacas y aplastando con sus patas las colillas encendidas que encuentra.

En la Guayana francesa, doce reclusos que estaban trabajando en la selva bajo la custodia de un gendarme, observaron que su guardián se ponía enfermo, perdiendo el sentido. Uno de los presos se erigió en jefe y los doce transportaron al enfermo a la cárcel, metiéndose después en sus celdas respectivas, sin intentar huir.

Un avión de la "B.O.A.C." voló tan rápidamente a través del Atlántico, que llegó a Nueva York casi cinco horas antes de la hora prevista. Empleó once horas veinte minutos en vez de dieciséis horas, que es el tiempo normal. Durante dos horas estuvo haciendo un vuelo de turismo sobre Nueva York y las regiones cercanas para entretenimiento de los pasajeros, hasta que recibió instrucciones para el aterrizaje.

HOMBRE ANUNCIO
—Hoy es mi día libre.

Mientras su dueña estaba ausente, un mono, en el establecimiento zoológico que la señora en cuestión posee en Londres, puso en libertad a diecinueve congéneres suyos, quienes crearon un verdadero barullo en la tienda. Hubo que restablecer pronto el orden, y esto lo hicieron dos policías, que acudieron atraídos por los gritos de un lorito que, después de que los monos hubieron destrozado su jaula, chillaba desde la ventana:

—¡Al ladrón! ¡Al asesino!

Un ladrón robó doce gallinas a un médico. Este ha anunciado en los periódicos que las gallinas habían sido utilizadas para estudios sobre el cáncer y les había injertado células cancerosas.

«The American Journal of Nursing» especializado en cuestiones dietéticas ha publicado esta rectificación: —«Por lamentable error, en la página 998 de nuestro número correspondiente al mes pasado, las ilustraciones mostrando la clase de champiñones comestibles y los champiñones venenosos, aparecieron invertidas».

La bailarina Mira Nirska ha presentado una demanda judicial contra el doctor Teodoro Rosenthal, de Nueva York, en la que solicita una indemnización de dos millones de dólares (unos 80 millones de pesetas), alegando que a consecuencia de la operación a que la sometió el citado doctor, un dedo del pie le ha quedado tan dolorido, que no puede continuar bailando.

—Si sigue con la preocupación de anestesiarlos antes de matarlos, doctor, creo que no cazará ningún conejo.

LECTURA ABURRIDA

El D. D. T.

NUM. 318 AÑO VII

20 de junio de 1957

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

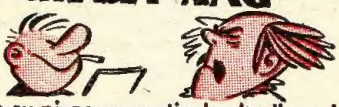
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

UHAUA NAG



En su piragua particular, ha llegado a nuestro puerto el famoso cocinero madagascareño, Uhaua Nag. Viste plumas de salvaje y lleva un tenedor en la mano.

—¿Unos bocados para "El D. D. T."?

—Sabroso semanario.

—¿A qué se debe su llegada?

—Vengo a dar cursos completos de cocina. He de explicar en un Congreso de Cocineros, Salseros y Freidores, los menús más apetitosos de la selva africana.

—¿Algún plato del país?

—Exacto. Cómo se prepara a un huesudo explorador inglés para que haga buen caldo. Diversas maneras de guisar a un explorador gordo sin que quede poco salado ni demasiado crudo. Es un arte.

—¿De modo que usted es antropófago?

—Algo.

—¿Y le han invitado para el Congreso?

—Me he invitado yo. Los cocineros acostumbran a estar mantecosos, rollizos y apetitosos.

—¿Pero usted viene aquí a hablar o a comer?

—Se hace lo que se puede. Soy el cocinero particular del rey Nagañing. Yo lo guiso todo.

—Usted se lo guisa y usted se lo come. ¡Je!

—Perdone, no puedo entretenerme más He tenido mucho gusto

—No, no se moleste El gusto es mío.

Y se aleja mirando con ojos golosos a un señor gordo de provincias que ha venido a ver qué era un puerto de mar.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

EN LA CIUDAD DE CHICAGO HAN TENIDO LUGAR AYER 17 ATRACOS A MANO ARMADA Y BLA, BLA, BLA...
¡CUIDADO CON LOS RATEROS!
¡OJO! ¡ESCAPE DE GAS!
¡CIRCULE CON CUIDADO! ¡EVITE SER UNA VICTIMA DEL TRAFICO!

¡Los hay LOCUELOS!

por JORGE

—¡Ya parece que se duerme!

—¡Bien, muchacho! ¡Lo has hecho muy bien!

—Espero que algún día pondrás fin a tus extravagancias.

—Si, soy un escultor muy original.

—Buenas tardes, señor. Vendo fórmulas maravillosas...

MANICOMIO

—Me he enterado de que en este lugar hay desaprensivos que usurpan mi nombre...

VARIETAS

—¿Ha sido condenado con anterioridad?

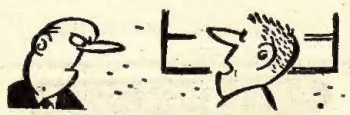
—Sí, señor juez. Hace ya diez años.

—¿Por qué?

—Me había bañado en un lugar prohibido...

—Ya; ¿y luego...?

—¡Ah, ya no he vuelto a bañarme, señor juez!...



—Nunca firmo un contrato por menos de 50.000 pesetas al mes —decía el presumido actor.

—¿Dónde actúas?

—En ningún sitio.

El muchachito le pregunta a su mamá:

—Mamita, ¿tú fuiste pequeñita también?

—Claro que sí, hijito.

—¿Te acuerdas de la alegría que sentías cuando le pedías a tu mamá que te comprase un helado y ella te lo compraba?

—¿Qué le ha hecho suponer, agente, que el acusado estaba bajo la influencia del alcohol? — preguntó el juez de paz.

—Verá, señor — replicó el agente—. Echó una moneda de dos peniques en el buzón de las cartas, llamó a la puerta de entrada, se llevó una botella de leche vacía a la oreja y dijo: "No hay respuesta". Después de lo cual, se echó a dormir en el umbral.

En unos grandes almacenes hay un cartel bien visible en la sección de juguetería: "Prohibido jugar con los objetos expuestos para la venta"

Observa un cliente:

—¡Carece de sentido poner este aviso, ya que la mayoría de los niños que acuden aquí todavía no saben leer!

Y replica la vendedora:

—Señor, el cartel no está dirigido a los niños, sino a sus padres.

LA FAMILIA Cebolleta

GIMNASIA a DOMICILIO

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenas tardes.
—Buenos días.
—Soy el lampista.
—Pase, pase.
—¿Cómo están los grifos?
—Muy enfermos. En cuanto abro un grifo, sale agua...
—Esto es natural, señora.
—Sale agua por todas partes, menos por el grifo.
—Puede ser exceso de agua..

—Defecto de grifo. Véalo usted.

—Este grifo tiene muy buen aspecto; está brillante y hermosote.

—Está lleno de salud, pero sufre de gota. Gotea todo el día.
—¿Quiere cortar el agua?
—¡Cómo voy a cortar el agua! ¿No sabe que los líquidos no se cortan, a excepción de la leche?
—Pues cuando voy al café y pido un cortado, me lo sirven.
—¡El café! ¿Pero usted qué es, «barman» o fontanero?
—Yo soy Pepe. Vamos, dele la vuelta a la llave del agua; si no va a haber una inundación.
—Ya está.
—¿Ve usted como el grifo está bien? No gotea, no sale agua por ninguna parte.
—Es verdad. ¿Y cómo ha sido eso?
—Avería fácil, señora. Cuando salga el agua, cierre la llave de paso y ya está.
—Entonces será un grifo seco. ¡No me va a servir de nada! Búsquele la avería.

—Está bien. Tendríamos que derribar la pared para ver la cañería de agua.

—¡Siempre que vienen a arreglar algo, tienen que echar abajo media casa! Es el grifo el que no funciona.
—¡El grifo! ¡El grifo! Lo que usted quiere es que lo desmonte y luego me vea negro para volver a montarlo.
—¡Es su oficio!
—¡Cómo va a ser mi oficio verme negro! Lo desmontaré.
—Voy a dar el agua...
—¡No! ¡Corte! ¡Corte! ¡Que me está mojando! ¿Por qué ha hecho esto?
—Como dijo que estaba negro y el agua lava...
—¡Oh!... Buenos días.
—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA
POR CIFRE
¡AQUI TIENES DOS MIL PESETAS, PARA QUE TE HAGAS UN TRAJE. ME DA VERGÜENZA QUE VAYAS ASI.
¡CON LO BIEN QUE ME IRIAN ESTAS PESETILLAS PARA JUGARMELAS AL PARCHIS!
¡EH, AMAPOLOOO!
¿QUÉ TE PARECE MI TRAJE NUEVO?
DEJA QUE TE LO VEA BIEN...
SI QUIERES MI SINCERA OPINION... ¡PARECES UN PAYASO!
¿QUÉ?
LO QUE OYES. SOY TU AMIGO Y MI DEBER ES ACONSEJARTE. VAS A SER EL HAZME REIR DE TODA LA CIUDAD. ¡ESTÁ TAN MAL CONFECCIONADO QUE...
...PARECE QUE LO HAYAN CORTADO CON UN HACHA!. ¡QUÉ BIRRIA!
TE ACONSEJO QUE VAYAMOS A TU CASA Y TE PONGAS EL TRAJE VIEJO. ESTE PROCURARE...
...VENDÉRSELO A ALGÚN ROPAVEJERO. DE LO PERDIDO SACA LO QUE PUEDAS...
¡QUÉ CAMBIO HAS DADO! PARECES OTRO... ¡ESTO SI QUE ES UN TRAJE!
ESPÉRAME AQUI. ES MEJOR QUE ENTRE YO SOLO, COMO SI EL TRAJE FUESE MIO...
¡QUÉ GRAN AMIGO ES AMAPOLO!
¡ME HA SALVADO DE HACER EL RIDICULO!
¿QUÉ VEO...? ¡HORROR!
PERO, ¡SI LLEVAS MI TRAJE! ¿EN QUÉ QUEDAMOS?
¡NO ME PAGARÁS NUNCA EL SACRIFICIO QUE ACABO DE HACER POR TI! EL ROPAVEJERO...
...NO QUERIA DARME NI CINCO POR ÉL... ENTONCES LE HE VENDIDO EL MIO POR CIEN PESETAS. ¡TOMA, AL MENOS QUE NO LO PIERDAS TODO!
¡QUÉ GRAN AMIGO ERES! ¡BUAAA!
¡QUÉ TIO DIRÁS! ¡JE JE JE! ¡A JUGAR AL PARCHIS SE HA DICHO!

TEATRO SINTETICO

EL CASO DE LA EDAD

La escena: Departamentos del Registro Civil. El ujier pide datos al novio:

UJIER: — ¿Se llama usted?

NOVIO: — Etelvine Vicente Pascasio Rodríguez de la Cabeza de Cerdo Fernández del Siete y Medio Campos de Bramante y Bosques de las Encinas. ¿Necesita el segundo apellido?

UJIER: — No, gracias. Tengo poca tinta. ¿En qué año nació usted?

NOVIO: — Un año después de que se casaran mis padres.

UJIER: — ¿Y cuándo se casaron sus padres?

NOVIO: — Cuando encontraron piso.

UJIER: — ¿Y cuándo encontraron piso?

NOVIO: — Después de buscarlo.

UJIER (Ya calvo): **— ¿Y cuándo buscaron piso sus padres?**

NOVIO: — Cuando todavía no eran mis padres.

UJIER: — ¿Y cuándo sus padres no eran sus padres?

NOVIO: — Antes de casarse.

UJIER (Moribundo): **— ¿Y cuándo se casaron sus padres?**

NOVIO: — Antes de nacer yo.

UJIER: — Ya estamos al principio. ¿Cuántos años tiene usted?

NOVIO: — Echemos la cuenta. Sume... Mis padres se conocieron dos años antes de una fiesta que dió una tía mía cuando todavía no era tía mía y mi padre fué allí cuando le licenciaron.

UJIER: — ¿Y cuándo licenciaron a su padre?

NOVIO: — Espere. Mi padre se casó veinticinco años después de que se casaran mis abuelos, mis abuelos tuvieron ocho de relaciones.

UJIER: — A este paso sabremos la edad que tienen Adán y Eva...

NOVIO: — Mis abuelos se conocieron una tarde de mayo.

UJIER (Comiéndose la mesa a bocados): **— ¡Basta! ¡Basta! Pongamos treinta años y un día.** (Se seca el sudor y se bebe la tinta)

Cae un telón de papel de pago y pólizas de 3'50.

—¿Has visto en qué poco tiempo se ha creado Guillermo un nombre en Estados Unidos? Ahora se llama William.

—¿No te parecería maravilloso huir los dos juntos en esa rutilante estrella hacia el infinito?

—Lo siento, querido. El peluquero me espera dentro de media hora.

—¡Cuánta prisa! ¿Quieres estropearme el placer que experimento arreglándome?

—Es la última peseta que te doy. Aprende tú también a conseguir dinero de papá.

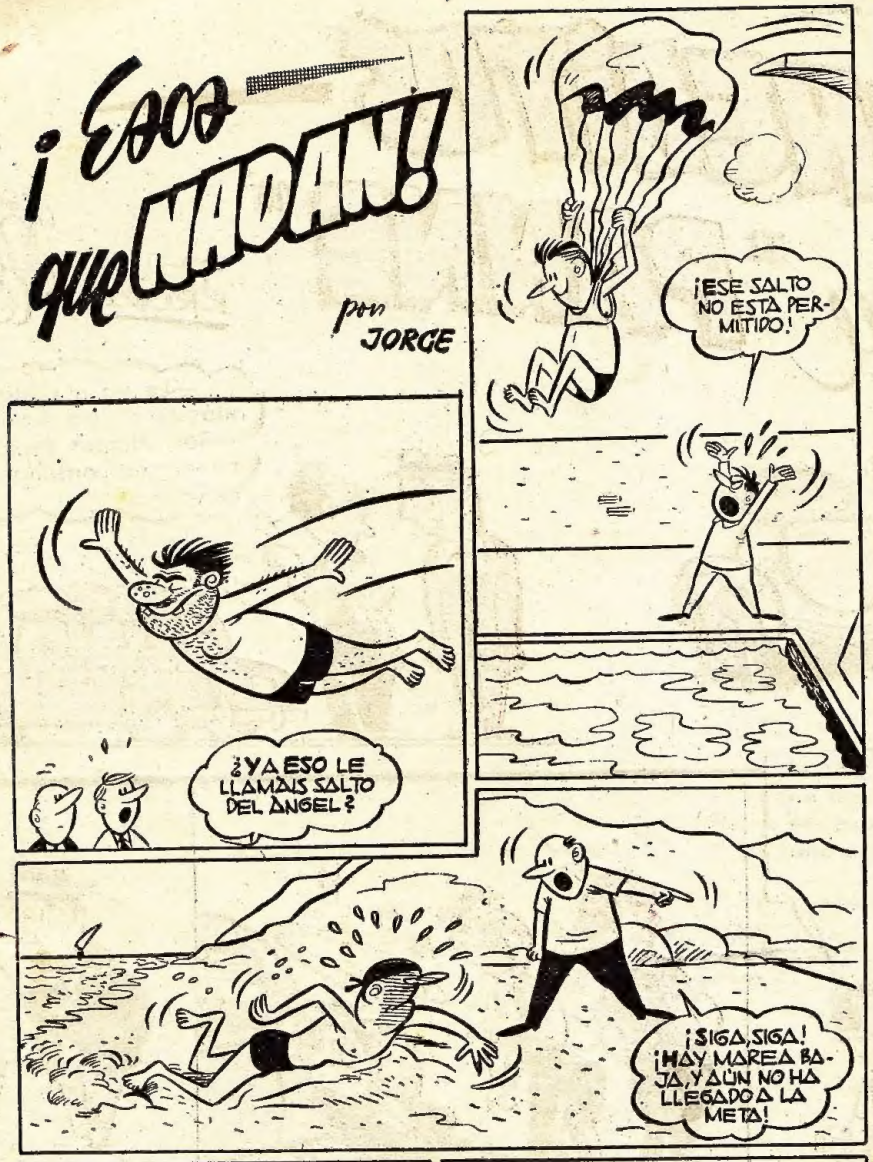
HOGAR MODERNO

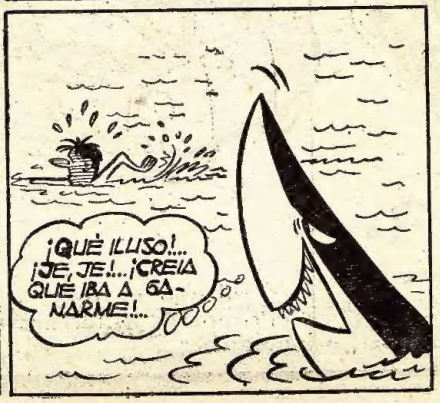
En el hogar de hoy en día
es todo comodidad;
todo funciona al minuto
gastando electricidad.
Que si una nevera eléctrica,
y que si una lavadora
(lo que deja muy tranquila
a la chica y la señora).
Y todo se hace muy bien
y todo pronto se limpia
y se economiza tiempo,
¡cuán grande es la economía!
Se fueron ya aquellos tiempos
en que siempre la cocina
estaba llena de cosas,
de cacharros, de vajilla.
Ahora se pasa mejor,
mucho mejor cada día,
que en las épocas vetustas
en que nació mi abuelita.
Pero existen ciertas cosas
que carecen de aparato
para hacerlas muy aprisa,
muy bien y en un plan barato.
Una de ellas, claro está,
es eso de lavar platos,
pues no existe todavía
un aparato adecuado.
Es lo que dice mi esposa,
cuando habla con sus amigas
de los hogares modernos
y del plan de la cocina:
—Todo está requetebién
la nevera, el radiador,
todo marcha a maravilla:
la gramola, la parrilla,
la lavadora y el gas...
—Pero, ¿en cuanto a la vaji-
[lla?
—Tengo el problema resuelto
—les contesta mi costilla;
resuelto desde hace tiempo,
sí, hija mía, sí, hija mía.
—¿No vas a lavarlos tú?
—¿Lavar platos? ¡Qué ho-
[rroroso!
De ello se cuida y muy bien,
todas las noches mi esposo.

FREGOTIN DE LA VAJILLA

¡Esos que NADAN!

por JORGE





VIRUTAS DEPORTIVAS

En un poblado negro, causó sensación la desaparición de Nac Ñac, el mejor jugador de fútbol de la tribu. Inmediatamente salieron varias expediciones negras para localizarle, y le encontraron arbitrando un partido de fútbol, entre orangutanes, que jugaban con un coco maduro. Nac Ñac manifestó al brujo de la tribu que había sido raptado por un orangután-federativo para que arbitrase un encuentro internacional entre orangutanes. Le pagaron en cocos.

Espectador en un combate de boxeo aburrido:

—¡Apaguen las luces y podremos dormir!

Voz del fondo de la sala:

—¡No, eso no... que estoy leyendo!...

Fritz Languer, famoso hombre rana que se pasa la vida en remojo, ha inventado el fútbol submarino apto para buzos. En lugar de césped, plantarán algas marinas y, en lugar de pelota, usarán un pez luna disecado. En el primer partido de prueba que realizaron en el fondo del mar, tuvieron gran cantidad de espectadores peces; lástima que un par de tiburones irrumpieron en el campo improvisado, sembrando el desconcierto y el pánico. Se ha pedido a la FIFA que condene a perpetuidad a los tiburones en cuestión.

Hans Grunding, ha dado una conferencia diciendo que jugar al futbolín es ilegal. El fútbol se juega con los pies, y está prohibido tocar la pelota con la mano; no obstante — dice Hans —, en el futbolín se juega con las manos. Para demostrar cómo debía jugarse al futbolín, se descalzó y movió las palancas con los dedos de los pies, sentado sobre una mesa vecina. Así debe jugarse — terminó, muy cansado y lleno de agujetas.

COCHECITOS "PANNE"

PEÑA-RROYA.

—Noto palpitaciones en el carburador, espasmos en el diferencial y en el motor observo alta temperatura...

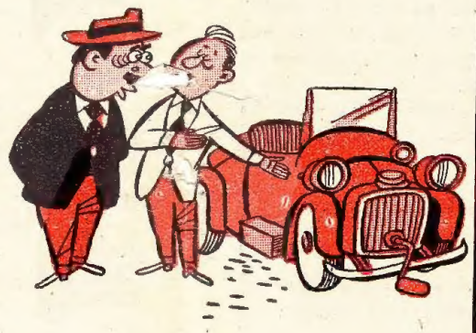
—Pagaré la multa, desde luego, pero, ¿se fijó usted en esa muchacha?...

—Le va a costar algo más caro esta reparación, señor. Hemos tenido que hacer una consulta de mecánicos...

—El coche no tiene absolutamente nada. Ahora estamos revisando al chofer

—No se preocupe por el tiempo que lo tenga aquí en estudio. Se lo modificaré de acuerdo con el modelo del año que se lo devuelva.

—Me preguntó cuánto le costaría el arreglo del coche. Yo le dije que era una avería sin importancia y que me diera lo que quisiese, y...



—Además, con este coche no tiene que preocuparse de las multas por exceso de velocidad...

—Supongo que estará satisfecho de la rapidez con que acelera su coche ahora, ¿no?

—Haga el favor de arreglarme bien el "capot". Es la tercera vez que me pilla la nariz...

—No se asuste. Es un nuevo combustible de mi invención, a base de grasa de canguro...

—Estoy segura de que podría arreglar la avería... si supiera levantar el "capot"...

—No se fije en el remolque, señor... Es que hace muy poco que he inaugurado el negocio..

—¿A quién llamamos primero? ¿Al mecánico? ¿Al chapista? ¿Al pintor? ¿Al médico?...

REESTRENO preferente

Traicionada

Con Lucía Bosé y Brigitte Bardot en el reparto, todo nuestro interés al acomodarnos en la butaca, se centraba en las figuras femeninas, pero, ¡oh, ignorancia y estulticia la nuestra!, si alguien merece un aplauso en esta producción, falta de fuerza y de muchas cosas más, es precisamente el elenco masculino, que en general no pasa de discretito. Todo es flojucho en esta película; quizá el director no puso demasiado empeño en hacerse notar porque es hombre modestito y tal. El tema es de los más gastaditos, y aunque lo han centrado en la guerra del catorce para que resultara "nuevo", nosotros, que somos muy listos (?), adivinábamos lo que iba a suceder antes de que la escena apareciera en la pantalla.

EN POCAS PALABRAS: Una de espionaje, igual a las vistas con anterioridad.

Susana — y yo

El argumento de esta comedia musical es de lo más disparatado y desconcertante que hemos visto esta última temporada. Con decirles que sale una vieja quiromántica (Guadalupe Muñoz Sampedro), un tío con aficiones de inventor, que lo único que consigue es desarreglarlo todo (Félix Fernández), un mayordomo que no sabe qué hacer para entender a sus señores (Joaquín Roa), un pretendiente despechado y cursilón (Juan José Menéndez), otro pretendiente, que es el chico guapo (Jorge Riviere) y que se pasa toda la película imitando con bastante acierto a Danny Kaye, la orquesta (reducida) de Xavier Cugat y la atómica y deslumbrante Abbe Lane, en uno de sus mejores papeles como actriz, queda dicho casi todo. El resto se lo pueden imaginar mezclando bien los ingredientes antes mencionados. El Eastmancolor, formidable.

EN POCAS PALABRAS: Astracanada, pero divertidísima.

Maniquíes de PARIS

El título sugiere modelitos, abriguitos, dineritos y... sufrimientos para maridos cardíacos, y aunque algo de eso hay, no pasa de ser una cosa secundaria para centrarse la acción en la vida privada y pública de los dueños de una elegante casa de modas parisina que forman el matrimonio completo en cuanto a las necesidades profesionales; él es el modisto y diseñador y ella la vendedora de los modelos, pero en continuo desacuerdo en lo que respecta a la vida de hogar. El se va alejando poco a poco de ella y acaba conociendo a una rubia que no está mal. Entonces intervienen las modelos, que ya habían salido antes (aclaración destinada a los caballeros), y tratan de arreglarlo todo. Menos mal que la dueña de la casa de modas no se fía demasiado de sus maniquíes y soluciona las cosas por sí misma. El color y el Franscope, bien, como ya es costumbre.

EN POCAS PALABRAS: Si lleva a su esposa a verla, prepare la cartera. ¡Sale cada modelo!

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Después de unos años sin hacer películas, le preguntaron a Boris Karloff, si se había retirado definitivamente del cine.

—No me he retirado; lo que pasa es que hoy día la gente ya no se asusta por nada, y las películas de miedo les hacen reír mucho.

Gina Lollobrígida se hallaba paseando por una playa del Sur de Francia, cuando se encontró en la arena a un niñito hijo de un matrimonio amigo suyo. La bella actriz italiana le preguntó:

—¿Qué tal se encuentra tu familia?

—Ahora somos más — respondió el pequeño —. Mis papás me han traído una hermanita.

—Estarás muy contento, ¿verdad?

—Verá usted, yo hubiese preferido un hermanito.

—Pues diles a tus papás que vayan a la tienda donde la compraron y tal vez se la cambien.

El muchachito se quedó largo tiempo pensativo, y al fin suspiró:

—¡Si yo lo hubiese pensado antes! ¡Pero ahora ya no querrán cambiarla; la hemos usado más de un mes!

Ana Magnani acababa de terminar el rodaje de una película y alguien le preguntó de qué trataba el argumento.

—Lo ignoro—replicó ella —, todavía no he visto la cinta..

—Pero supongo que habrá leído el guión, ¿no?

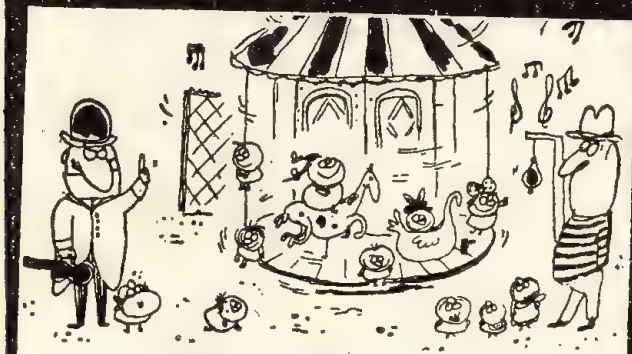
—No, jamás lo leo, pues entonces ya no me divierte ir a ver mi película

¡Música y humor!

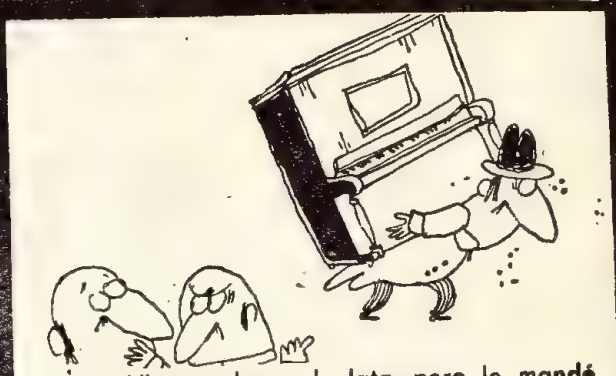
por Oski

—¡No, no, no! La música es laralí, lalá...

—¿Por qué no canta en otra mesa? Me está enfriando la sopa...



—No, ahora no debes subir... Espera a que toquen algo de Bach por lo menos...

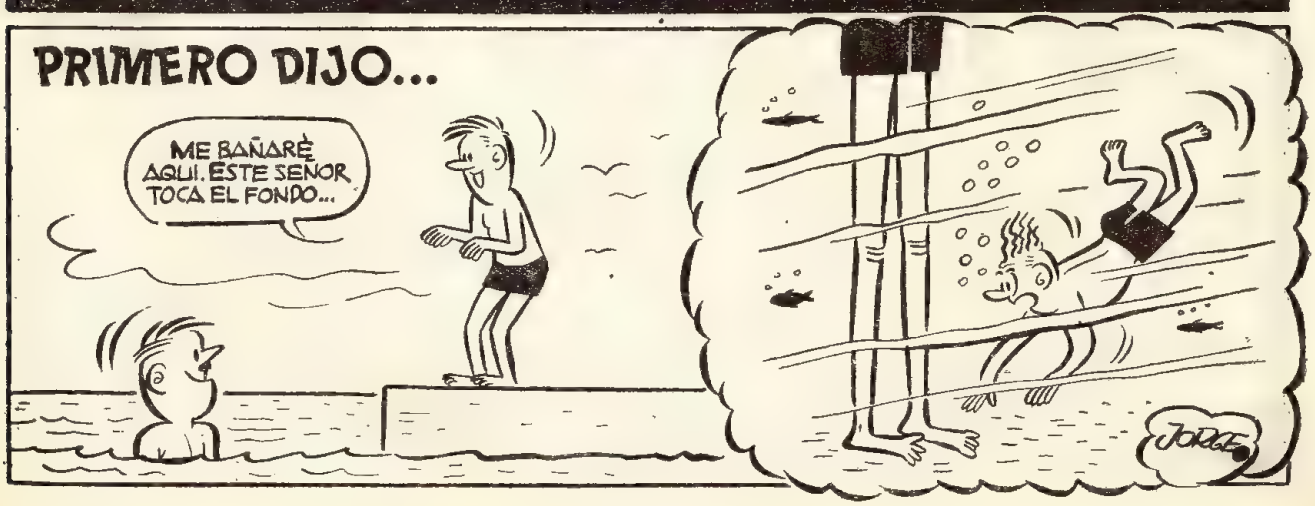


—Vino a darme la lata, pero le mandé con la música a otra parte.

—Termina de una vez tu sinfonía, que están llamando a comer.

—¡No, no! ¡Usted sólo debe golpear el triangulito! No es necesario que grite "Barquillos" cada vez...

PRIMERO DIJO...



EL COCHE

POR NADAL

¿DIJE COCHE?... BUENO, SI... ES UN COHE, SUMAMENTE ECONÓMICO...

...EN EL CONSUMO...

SÓLO HAY QUE EMPUJARLO EN LAS SUBIDAS, ¿SABES?... EN LAS BAJADAS NO ES NECESARIO.

...EN EL PUPILAJE...

BUENO, CONFORME. LE COBRARÉ UN NOVENTA Y CINCO POR CIENTO MENOS QUE A LOS DEMÁS.

...EN EL REMOLQUE...

¡VAYA, SI QUE LA HE HECHO BUENA!... ¡SE ME HA ESTROPEADO EN MEDIO DEL CAMPO!

¡EH, AMIGO! ¿HAY POR AQUÍ CERCA UN TALLER DE REPARACIONES?

NO SE PREOCUPE. HAY UN TALLER A TRES HORAS ESCASAS DE CAMINO.

...EN LAS REPARACIONES...

TENDRÉ QUE CAMBIARLE OCHO O NUEVE PIEZAS... ¡Y LO MALO ES QUE SE ME HAN TERMINADO LOS RECAMBIOS!

PERO, NO SE APURE... SACAREMOS LAS PIEZAS DE ESTE COCHECITO VIEJO DE JUGUETE DE MI HIJO...

¡SI NO FUERA POR ESOS TERRIBLES PEATONES!...

¡UF, QUÉ TARDE ES PARA ENTRAR EN LA OFICINA!

¡CUIDADO!

¿EEEH?...

¡Y LE PEDIRÉ DAÑOS Y PERJUICIOS POR... POR HABERME MANCHADO EL TRAJE!

CLARO QUE, CONTRA EL PELIGRO QUE REPRESENTAN LOS PEATONES, PODRÍAN ADOPTARSE CIERTAS PRECAUCIONES...

FINALMENTE, ¿QUIÉN DIJO QUE A ESTOS COCHECITOS NO PUEDE APLICÁRSELES UN REMOLQUE PARA PASAR LOS FINALES DE SEMANA EN EL CAMPO?

Más abrumador y poderoso que el mayor salto de agua, es el llanto de una mujer, cuando nos pide un abriguito de visón como el de la vecina.

AFRODISIO DE CAMEMBERT

Si las muchas personas ineducadas que hay en el mundo, aprendieran a callarse, viviríamos todos estupendamente.

JUAN PERCEBE

Las mujeres acostumbran a volverse zurdas en cuanto alguien les regala un anillo de prometida.

ALFONSICO NOMEOLVIDES

Cínico, es el hombre que mira a derecha e izquierda antes de cruzar una calle que sabe es de dirección única.

KARTILAGO PEATONOFF

Pesado, es aquel hombre que al preguntarle cómo es, empieza inmediatamente a decírnoslo.

ARISTA ARCO

La única diferencia notoria entre un millonario y un pobrete, es que éste se preocupa de su próxima comida y aquél de la última.

FILOSOFO PACORRO

Pierde una hora por la mañana y pasarás todo el día buscándola.

DIO-GENEROSO

¡Qué maravilloso es no hacer nada en todo el día y luego descansar!

VAGANCIO

Ser un entusiasta de la puntualidad tiene un defecto: el de estar siempre solo.

REGULO DESPERTADOR

VAMOS, VAMOS, JOVEN; DÉSE PRISA, QUE LUEGO VENDRÁ LA PROPINITA...
NO SEAS MUY DURO CON ÉL... ¡YA SABES LO DIFICIL QUE RESULTA ENCONTRAR UN 'CADDIE' EN ESTOS TIEMPOS!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Pausa ESPECTACULAR

Cuando Edmund Burke estaba pronunciando el famoso discurso en contra de Warren Hastings, se interrumpió de pronto en medio de una idea expuesta. Lentamente, con efecto, levantó la mano y señaló con el índice a Hastings. Siguió en esta dramática actitud por espacio de un minuto, manteniendo en suspenso al auditorio. Acto seguido, prosiguió con toda naturalidad.

Más tarde, un oyente observó: —Mr. Burke, ha sido la pausa más emocionánte que he visto jamás. Todos los presentes aguardábamos, conteniendo el aliento, sus palabras siguientes.

—También yo las esperaba, amigo mío - replicó Burke.

Concierto de PIANO

Dos ancianas señoras asistieron al concierto que se celebraba en su ciudad, en el que se presentaba un famoso pianista.

Una de las damas era entusiasta de la música, pero la otra no.

Mientras el virtuoso ejecutaba su solo al piano, la primera volvióse a su amiga para susurrarle:

—No te gusta, ¿verdad?

La otra replicó: —La música está muy bien, pero fíjate en la cantidad de polvo que hay en las patas del piano...

Chica con REFERENCIAS

Una muchacha solicitaba un puesto de doncella en casa de la marquesa Pí.

—¿Tiene usted referencias? - preguntó la aristocrática dama.

—Sí, señora; muchísimas - respondió la joven.

—¿Por qué no las ha traído consigo? - inquirió la opulenta dama.

—Porque con las referencias me ocurre lo mismo que con las fotografías. Ninguna de las dos me hace justicia, señora.

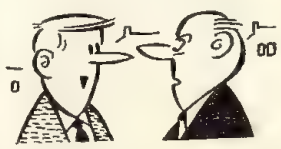
En una espaciosa confitería, una dependiente tenía numerosos clientes que guardaban turno para que ella les sirviese, en tanto que las demás compañeras de trabajo permanecían con los brazos cruzados.

El gerente preguntó a la muchacha cuál era la razón de esta predilección.

—Verá - explicó la muchacha -, las demás muchachas pesan más de una libra de dulces y luego empiezan a quitar y a quitar los que sobrepasan el peso. Yo lo hago al revés: peso menos de una libra y luego voy añadiendo dulces...

Ficción y REALIDAD

Dos caballeros, que trabaron conocimiento durante el estreno de una película, salen juntos de la sala de proyección.

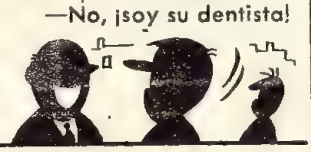


—¿No es maravillosa esta actriz? - dice uno.

—Sí - dice el otro -. Pero lo que acaba de ver usted en la pantalla no es nada comparado con la vida real. Yo la he visto verdaderamente desesperada, dando rienda suelta a su dolor, a sus gritos y a su llanto, a su alegría y a su consuelo...

—¿Cómo? - exclama el primer caballero -. ¿No querrá usted hacerme creer que es su marido?

—No, ¡soy su dentista!



dicen...

REVISTA DEPORTIVA

DON EULALIO

—Nada de maquinillas eléctricas. Si pretende afeitarse, llévese esto.

Un autor novel fué a consultar al gran dramaturgo Goethe sobre la muerte horrenda que convenía dar al protagonista de su drama. Estaba indeciso entre el puñal o el veneno.

Goethe, leyó el drama, y

cuando el autor en ciernes fué a saber su opinión, le contestó:

—Yo mandaría encender una hoguera y haría que se precipitase en ella el personaje, llevando en la mano el manuscrito del drama.

En el COLEGIO

El director habló larga y vehementemente en la escuela con respecto a los próximos exámenes. Concluyó diciendo:

—Quiero que todos hagáis lo que podáis, aunque sólo sea por el buen nombre de nuestro querido colegio. Ya queda poco tiempo para preparaciones, pues las papeletas del examen están en vías de impresión. Y ahora, queridos niños, ¿alguna pregunta?

—¿Quién es el impresor, señor director?

A una gran novela del siglo pasado, corresponde una gran película de nuestros días.

GUERRA Y PAZ

Lea usted también esta novela, una de las más famosas del gran escritor

LEON TOLSTOI

Simple CURIOSIDAD

El automovilista estaba ya exasperado en vista de que una y otra vez, durante hora y media, el camión seguía bloqueando sus esfuerzos por pasarle. Cada vez que trataba de adelantársele, el conductor del camión aceleraba más o se colocaba en el centro de la carretera, obstru-

yéndole el paso. Por fin el automovilista logró colocarse a la altura de la cabina del conductor.

—¿Qué pasa? —preguntó el estúpido conductor del camión, preparado ya para un fuerte debate oral.

—Nada; sentía curiosidad —sonrió el automovilista—. Simplemente quería ver qué aspecto tenía usted.

El peatón pregunta, intrigado, al que maneja un automóvil:

—¿Por qué no hace usted más que dar vueltas alrededor del hospital?

—Por prudencia. ¡Es la primera vez que voy solo al volante!

¡El más INDICADO!

Siendo Clemenceau jefe del gobierno, murió uno de sus ministros. Cierto político que hacía tiempo aspiraba a ocupar el puesto vacante, telefoneó inmediatamente a Clemenceau y le dijo:

—Creo, señor Presidente, que una vez fallecido nuestro amado compañero, soy yo el más indicado para ocupar su puesto

—Desde luego - repuso "El Tigre" con mucha sorna -. Para eso no tiene usted más que ponerse de acuerdo con los de la funeraria.

¡INDIRECTA!

Cierto noble muy pretencioso abordó al ingenioso conde de Vaines y le dijo:

—Caballero, el otro día estuve en una casa en donde se afirmó que yo era un hombre de ingenio y vos lo habíais negado. ¿Es eso cierto?

—No, mi querido señor... — respondió el conde de Vaines—. Yo no he estado nunca en ninguna casa en donde afirmaran que vos érais un hombre de ingenio.

Novelista ENVIDIOSO

El novelista francés Anatole France tenía fama de ser muy envidioso. No podía soportar que en su presencia se elogiara a ningún otro hombre de letras. Un día, durante una reunión, una dama

hablaba con entusiasmo de Rostand:

—¡Es extraordinario!... ¿Verdad, maestro?

Y France, sin el menor disimulo, arremetió así:

—¡Ya lo creo! Tiene un mérito incontestable: el de haber escrito los versos más malos del siglo... después de Víctor Hugo, ¡naturalmente!

CARTAS de Lisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Esclarecido señor director:

Sabrá que estamos ya en plena época de llegar turistas y por acá no viene nadie, con esa fama que tiene la localidad

de pueblucho de mala muerte, que de esto tiene la culpa el señor alcalde, que es un buenazo de esos que le da vergüenza cobrar impuestos para arreglar el lugar y están las calles y las plazoletas más céntricas que da grima verlas tan desconchadas. Yo, preocupado por eso, que el otro día leí lo del Gobierno del Nepal; esos sí que son listos, pues como allá va tanta gente a escalar montañas y ver si pescan distraído al hombre de las nieves y lo agarran, que han publicado una tarifa poniendo precio a la ascensión a cada picacho como el del Everest, que ahora cuesta 3.000 rupias el subirse encima y todo asina con su precio fijo en la ladera y el que no paga pues que no puede escalar. A mí ésto me dió la idea para un impuesto bonito por que sí y es el hacer lo mismo en La Puebla del Membrillo. Claro que acá no tenemos montañas pero a los efectos es lo mismo, pues el impuesto municipal sería por subir a cualquier cosa, y de seguida confeccioné una lista así: Subir a una silla para coger una botella de un estante, diez céntimos; subir a una escalera para colgar un cuadro, un real; subir al tejado a tomar el sol, cincuenta céntimos; al campanario para ver el pueblo desde arriba, una peseta. Con la lista escrita, que me fuí a ver al señor alcalde poniendo toda la ilusión, se leyó bien el asunto... ¿Y sabe qué me dijo? Pues

que no, que él no firmaba un bando con tamaña tontada, cosa que me hizo decirle que él tenía mucha pretensión con eso de ponerse a criticar al gobierno nepalí que después de todo es un sitio mucho más grande que la Puebla del Membrillo y con cosas mejores, que el señor alcalde se puso hecho una fiera y agarrando el bastón de mando, si no salto por la ventana más próxima me atiza con él. Ahora no nos hablamos nada, pero para tratarse uno con gente tan obtusa pues vale más hablar solo, ¿no le parece?

¡VIVA SIEMPRE FELIZ Y CONTENTO!

Siga en todo instante los consejos contenidos en el volumen

CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO

del doctor y psicólogo norteamericano

JOHN A. SCHINDLER

¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!

Precio: **55** ptas.

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Hacía un calor tórrido, y el solitario caminante del desierto se encontró a una familia de nómadas. El hombre iba montado en un camello y la mujer le seguía a pie, llevando en brazos a un chiquillo. Después de intercambiar unas palabras de salutación, el caminante aventuró una observación respecto a la situación de la familia.

- ¿Por qué no deja que monte su mujer? - preguntó.

- ¡No puede! - replicó el nativo - ¡No tiene camello, la pobre!

El conferenciante, ante la sala repleta de público decía:

-La naturaleza no ha revelado aún más que la millonésima parte de sus secretos. ¿Qué habrían pensado nuestros padres al saber que el moho se podía emplear en medicina con tanto éxito? He leído en una revista, que hay enfermedades que se curan con coñac y con champaña.

-¿De veras? - saltó uno del público, visiblemente interesado - ¿Y esas enfermedades, cómo se contraen?...

Extraño CARTELITO

En las habitaciones de un hotel de Escocia, cuelga un cartelito que dice:

«Hay peligro de muerte si se manejan los enchufes eléctricos con las manos mojadas. No hacerlo nunca sin haber pagado antes la cuenta».

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
¡EL RATÓN QUE RONDA POR LA DESPENSA HA VUELTO A HACER DE LAS SUYAS!
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ES UN RATÓN?
VEN Y LO VERÁS. ¿CREES QUE NO SE LO QUE ME DIGO?
¿QUÉ ME DICES DE ESTOS MORDISCOS? ¿SON O NO SON DE RATÓN?
SÍ, NO CABE DUDA.
TENDRÁS QUE COLOCAR UNA TRAMPA, Y...
¡NO TENGO MUCHA CONFIANZA EN LAS TRAMPAS!
¡YA ESTÁ! ¡PODRÍAMOS ECHARLE UN GATO! SIEMPRE HA SIDO UN PROCEDIMIENTO INFALIBLE.
¡DOÑA PEPA TIENE UNO!
¡AQUÍ ESTÁ! QUÉ MONO ES, ¿VERDAD?
¡ADENTRO Y NO LE DES CUARTEL!
¡AHORA DEBEMOS DEJARLE TRANQUILO Y VERÁS COMO MAÑANA SALE CON EL RATÓN!
AL DÍA SIGUIENTE...
CREO QUE YA HABRÁ TENIDO TIEMPO DE SOBRA PARA CAZARLE.
¡SÓLO DEJÓ LAS CONSERVAS... PORQUE NO PUDO ABRIRLAS!
¡Y EL RATÓN!

MAÑANA ES DOMINGO

Por José Palma (de Mallorca)

El argumento entretiene en todo momento. Narra las incidencias de una chica que tiene un novio pobre, pero que de pronto se vuelve rico (¡qué cosas pasan en las novelas!). Al pobre novio rico se le complica la vida porque no tiene nunca tiempo para contar cuánto dinero tiene, y decide gastarlo a lo grande para tener que repasar únicamente las facturitas. Lo malo es que de pronto d[illegible] bre con horror que el dinero [illegible] habían dado equivocadamente y [illegible]ene que pagar de su bolsillo todo lo que compró. Afortunadamente, es un filósofo y como MAÑANA ES DOMINGO (de ahí el título de la novela), se compra un puro y se va a ver, con los últimos restos de la paga del año 2.220, el partido entre el Percébez F. C. y el Tontalaina de Abajo, con lo que queda un final totalmente comercial (para los directivos de los clubs citados).

RUBIA - VIGO

Lo siento mucho, señorita, pero la "Divina Comedia" ya la escribió otro señor hace algunos años. Contra lo que usted cree, "Hamlet" no es una palabrota inglesa. Lo inventó un señor que se llama Chespir y se escribe Shakespeare.

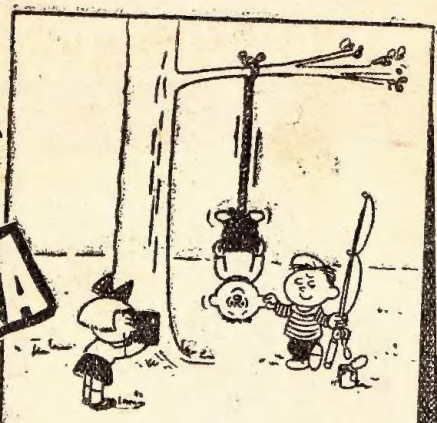
CARMELA - Lérida

Esto que usted me manda, que encontró en los bolsillos de su marido, no son versos futuristas. Son facturas de la modista. Los precios, sí. Los precios son futuristas.

CASPE - Zaragoza

No es mala idea. Si titula su novela "Compromiso", pues será famosa en seguida, todos hablan ya del "Compromiso de Caspe". Enhorabuena.

NUESTRA VORAZ TIJERA



EXTRAÑO TROFEO DE PESCA

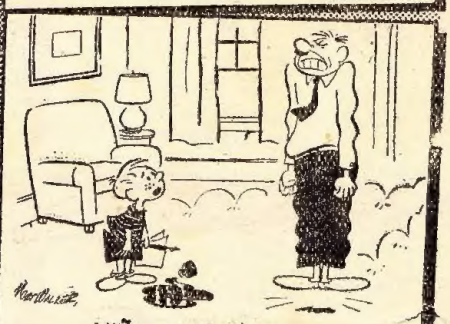
—¡Pero, "Boby"! ¿Otra vez has perdido a tu amito?...

(Satev Post)

—Cuando él conteste, dile que tú eres yo, y pregúntale qué piensa de tí; después de que te lo diga, le dices que eres tú en realidad y le preguntas qué piensa de mí... (Broadway Laughs)

—Aquí tienes un ejemplo de lo que pueden lograr las personas que se unen y colaboran: nosotros construímos la valla y nuestros vecinos las dos casitas...

(Collier's)



NIÑO INSOPORTABLE

—Deberías controlar tu fuerte temperamento, papá, y recordar que la tensión emocional de los accesos de ira dificulta el riego sanguíneo...

(Collier's)

—Se trata de mi mujer, doctor. Ha contraído una rara enfermedad: ¡No hay manera de que suelte el teléfono!...

(Ben Roth)

—Ahora está bastante apagado... ¡pero hay que estar alerta por si de repente suelta algún estornudo!

(Ben Roth Agency)

TERRORISTA

—¡Betty! ¿Conoces a alguien que pueda habernos enviado estas flores?...

(Ben Roth)

—Imagino, señora, que usted dará por sentado que deberá darle al collar dos o tres vueltas alrededor del cuello...

(Satev Post)

—¡No, no es posible! ¿Cómo va una a caerse, con todos estos palos tan fuertotes?

(Collier's)

—¿Qué te ha parecido la parte en la que dijo el doctor que lo malo en mi caso eres tú...?

Hasta los hombres más tristes...

—Papá, ¿por qué no te vas al salón a leer esos cuentos y me dejas dormir?

—¿Has conservado algún recuerdo de tu vida de náufrago durante ocho meses en esa isla...?

—Más champán helado, camarero. Hace un calor terrible.

PETICION DE MANO
—Piso 54, por favor.

—Jorge, ¿puedes prestarme cinco duros?

—¿Ah, no sabes una gran noticia? A "Quiquín" le ha salido el primer diente.

—Ya me pareció que habíamos construído mal el trampolín.

—Tengo una sombra en los ojos que no me deja ver, doctor.

—Afortunadamente, querido, al coche no se le ha roto absolutamente nada.

...sonríen con estos chistes

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN